



FICHA TECNICA

PINTURA PLÁSTICA BLANCA MATE

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión acrílica estirenada	
Usos	Interior Para la decoración de interiores, especialmente paredes y techos	
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Óptima cubrición * No amarillea * Lavable * Secado Rápido 	
Beneficio clave	Envase pinta y punto (con rejilla incorporada)	
Colores y tamaños	Blanco (4L- 10L)	
Características técnicas	<u>Composición</u> Vehículo fijo Pigmentos Disolvente Aspecto Densidad Secado a 23°C Repintado a 23°C Rendimiento teórico Valor COV	Copolímero acrílico estirenado Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas Agua Mate 1,52 ± 0,04 30 minutos. Después de 3 horas La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. 7 - 10 m ² / litro Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u> Útiles de aplicación Disolvente Dilución Limpieza de utensilios Temperatura de aplicación <u>Sistema de aplicación</u> Preparación previa Superficies nuevas (sin pintar)	Brocha, rodillo o pistola Agua Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente. Agua Entre 5 y 35°C Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Remover bien la pintura antes de su aplicación. Puede tintar la pintura hasta un 5% con Tinte Emultin o Tinte Universal de Bruguer para obtener el color deseado. Albañilería Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir con aproximadamente un 10-15 % de agua.

PINTURA PLÁSTICA BLANCA MATE

	<p>Yeso muerto o pulverulento Imprimir con la Preparación Fijadora Universal o Brufix.</p> <p>Hierro / Acero Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín.</p> <p>Madera Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic.</p> <p>Acabado Aplicar una o dos capas de Pintura Plástica Blanca Mate. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.</p> <p>Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Pintura Plástica Blanca Mate. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Preparación Fijadora Brufix hasta conseguir un soporte firme.</p> <p><u>Observaciones</u> Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial. En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 %. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con la Preparación Madera Sellatine para evitar sangrados posteriores.</p>
<p>Consejo Bruguer</p>	<p>Al añadir agua a la pintura, ésta pierde parte de sus propiedades iniciales de cubrición y lavabilidad. Por tanto, siempre que se aplique una primera capa diluida es necesario aplicar una segunda mano sin diluir para disfrutar de todos los beneficios que tiene el producto. La pintura Pinta y Punto minimiza el tiempo y el esfuerzo en la aplicación gracias a que el envase permite una aplicación más limpia y manejable al incorporar una rejilla escurridora en el dorso de la tapa.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 08/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

